



SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**COSTA
ARAUCANÍA**

Carahue | Nueva Imperial | Saavedra
Teodoro Schmidt | Toltén

HACIA EL APRENDIZAJE PROFUNDO: **EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE INTEGRAL** AVANCES Y DESAFÍOS



Carlos Azócar Quezada
Encargado Unidad Técnico Pedagógica

Toltén, 17 noviembre, 2021

¿CÓMO LLEGAMOS A LAS EAI?

Etapa 1

- Entre marzo y abril 2020
- Solo actividades de aprendizaje impresas por asignatura. Baja o nula respuesta y motivación de estudiantes en sus hogares.

Etapa 2

- Desde mayo a agosto 2020
- Se necesita innovar para motivar a estudiantes, se propone el desafío de integrar asignaturas: nacen los Diseños Colaborativos (DC) y se integran a las actividades individuales por asignatura.

Etapa 3

- Desde septiembre 2020
- Solo se trabaja con Diseños Colaborativos en todos los niveles. Los DC tienen principios definidos.

Etapa 4

- Desde junio 2021
- Luego de consultas a la comunidad, se revisa el enfoque de la estrategia y sus principios, pasa a llamarse Experiencias de Aprendizaje Integral y se establece como una estrategia didáctica institucional.

¿QUÉ SON LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE INTEGRAL?

Las **Experiencias de Aprendizaje Integral (EAI)** son una estrategia didáctica institucional en la que se incorporan y articulan objetivos de aprendizaje de distintas asignaturas y/o núcleos de aprendizaje. Estas son planificadas, implementadas y evaluadas por un conjunto de profesores y personal de apoyo en un Diseño Colaborativo y tienen como fin último ofrecer a nuestros estudiantes **oportunidades de aprendizajes para la vida**.



Estas Experiencias de Aprendizaje se articulan a partir de un tema, proyecto y/o problema en común, considerando aspectos del contexto de los estudiantes y sus motivaciones e intereses.



NUESTRA ESTRATEGIA COMPLETA → tinyurl.com/elsembradoraprendeencasa

PRINCIPIOS A LA BASE DE LAS EAI



DOCENTE
COLABORACION



ΑΡΒΕΙΝΙΣΤΙΕ
ΕΛΑΓΓΙΝΑΚΙ ΠΑΡΑ



ΙΝΤΕΓΡΑΛ
ΔΕΣΑΡΒΟΛΓΟ



ΣΑΝΙΤΑΡΙΑ
ΕΜΕΡΓΕΝΚΙΑ



Α ΕΙΣΕΡΜΥΝΤΑ
ΔΕ ΥΑΡΒΕΙΝΙΣΤΙΕ

PRINCIPIOS A LA BASE DE LAS EAI



DIVERSIFICACIÓN
DE APRENDIZAJE
Y ENSEÑANZA



COLABORACIÓN
DOCENTE



EVALUACIÓN PARA
APRENDIZAJE



DESARROLLO
INTEGRAL



EMERGENCIA
SANITARIA

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ
ОБУЧЕНИЯ
И ПРЕПОДАВАНИЯ

УЧИТЕЛЬСКОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО

ОЦЕНКА
ОБУЧЕНИЯ

ИНТЕГРАЛЬНЫЙ
РАЗВИТИЕ

ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКАЯ
ОПАСНОСТЬ

PRINCIPIOS A LA BASE DE LAS EAI



PRINCIPIOS A LA BASE DE LAS EAI



PRINCIPIOS A LA BASE DE LAS EAI



IMPLEMENTACIÓN DE LAS EAI

Calendario

Archivo Editar

FORMATO Planificación

Archivo Editar Ver Insertar

FORMATO Evaluación EAI-DC

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda Última modificación hace 59 minutos

ESCUELA PÚBLICA EL SEMBRADOR

PAUTA EVALUACIÓN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE INTEGRAL (DC)

AÑO ESCOLAR 2021

CURSO:

NOMBRE:

CICLO DC: 10° (18 de octubre al 2 de noviembre)

NIVEL ASIGNADO	NIVEL A	NIVEL B	NIVEL C	NIVEL D	S/I
% LOGRO ALCANZADO (% L.A.)	86% o más	71% a 85%	70% a 60%	59% o menos	0%
DESCRIPCIÓN	Muestra un grado de logro alto.	Muestra un grado de logro adecuado.	Puede realizar un mayor progreso de su aprendizaje.	Requiere apoyo para alcanzar un mayor grado de aprendizaje.	No existe evidencia del estudiante para reportar su aprendizaje.

% DE LOGRO GENERAL DE ESTA EAT

ASIGNATURA 1: Lenguaje		PROFESOR(A): Nombre Profesor/a
OA	CRITERIO(S)	% L.A.
12	Este apartado es para describir criterios de logro de manera general y concisa. Este apartado NO es para copiar y pegar el OA, para eso basta con poner el OA en la columna anterior.	10%
6	¿Qué tan claros y precisos podemos ser para explicar qué parte de este OA queremos que logren nuestros estudiantes en este DC?	60%
7	¿Podemos simplificar el lenguaje lo suficiente para que la mayoría de nuestros estudiantes y apoderados sean capaces de comprender cuál es el aprendizaje que se quiere lograr?	86%
% L.A. PROMEDIO		52%

ASIGNATURA 2:		PROFESOR(A): Nombre Profesor/a
OA	CRITERIO(S)	% L.A.
		50%
		60%

ATENCIÓN! INSTRUCCIONES Y SUGERENCIAS:
(ELIMINAR ESTA NOTA ANTES DE EXPORTAR O IMPRIMIR)

- Para eliminar asignaturas, OAs o criterios, hacer click con el botón derecho en la fila que quiera eliminar y luego con botón izquierdo clickear en "Eliminar fila". También puede seleccionar varias filas.
- Cuando se entregue esta evaluación junto al material del DC, no es necesario completar con nombres de estudiantes porque solo se entrega la pauta con asignaturas, OAs y criterios.
- Cuando se evalúe estudiante por estudiante, se debe completar una pauta por cada uno de ellos, con sus respectivos datos. Para esto, deben copiar la hoja: Click con botón derecho en "EV DC" y luego click con botón izquierdo en "Duplicar". Si hacen doble click en cada hoja, le pueden poner un nombre.
- El % de logro general del DC se debe calcular de manera manual debido a que siempre se modificará cantidad de asignaturas.
- Yo (Carlos) ayudaré a organizar las pautas para imprimirlas en ambas ocasiones (cuando se entregue material y cuando se evalúe). Ustedes solo deben completar nombre estudiantes, info de asignaturas (OAs, profesor responsable, criterios) y porcentaje de logro.
- Si necesitan hacer una pauta distinta para cada curso (por ejemplo para 1° y 2°), deben copiar la hoja (ver punto 3). Recomiendo hacer una sola pauta para ambos cursos del grupo para no hacer doble trabajo.
- Cuando no se haya ingresado porcentajes de logro, aparecerá un error en el promedio de Logro Alcanzado (% L.A.). Este se actualizará de manera automática cuando se ingresen los porcentajes de logro.

DESAFÍOS PARA EL FUTURO



Promover la colaboración entre estudiantes y su motivación.



Fortalecer y profundizar el desarrollo de las 6C (P+E).



Integración de disciplinas versus "Asignaturización"



Tiempo no lectivo suficiente para continuar con la estrategia.



Acceso a y renovación de recursos tecnológicos

DEPENDEN DEL ESTABLECIMIENTO

DEPENDEN DE AGENTES EXTERNOS



SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**COSTA
ARAUCANÍA**

Carahue | Nueva Imperial | Saavedra
Teodoro Schmidt | Toltén

PRÁCTICAS QUE PROMUEVEN EL **APRENDIZAJE PROFUNDO**



Ximena Seguel Huanquilen
Profesora Educación General Básica

Toltén, 17 noviembre, 2021

INTERÉS

¿Cómo me sentí trabajando en esta actividad?

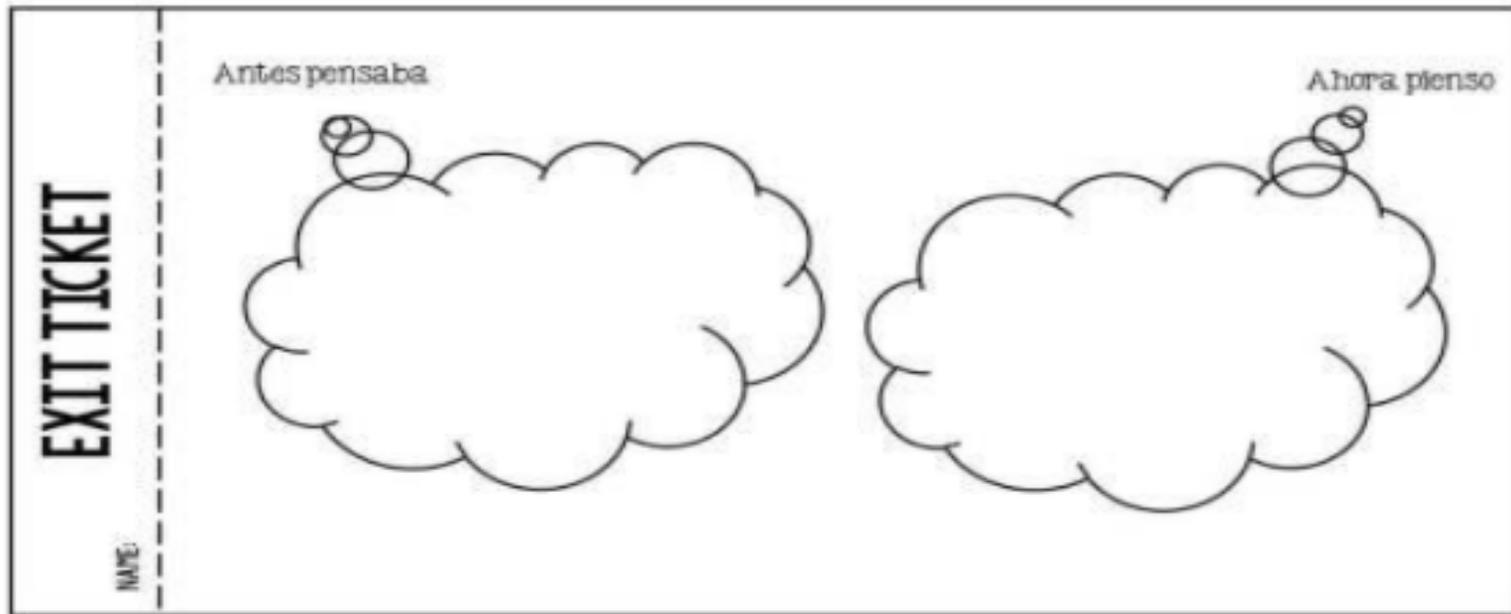
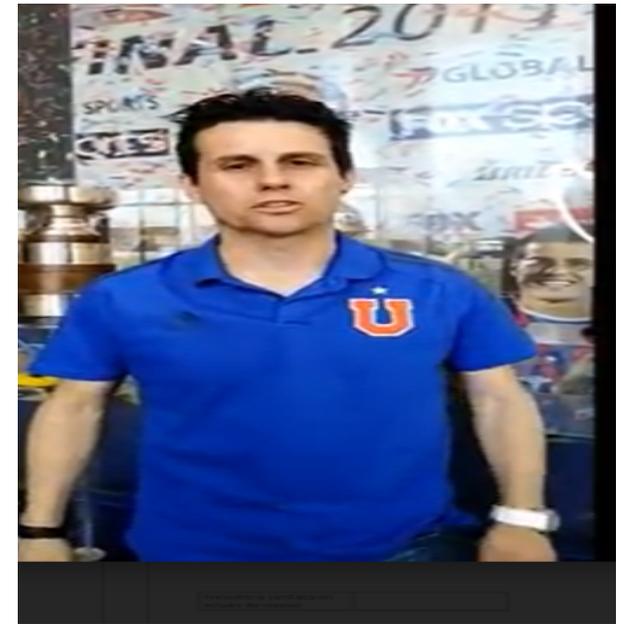
¿Qué me gustaría aprender en el próximo diseño colaborativo?

EXIT TICKET

Antes pensaba

Ahora pienso

NAME: _____

The form is titled "EXIT TICKET" in large, bold, black letters on the left side. Below the title is a dashed line and the word "NAME:" followed by a blank line for writing. The main body of the form is divided into two sections by a vertical dashed line. The left section is labeled "Antes pensaba" (Before I thought) and contains a large, empty thought bubble with a small circle at the top. The right section is labeled "Ahora pienso" (Now I think) and also contains a large, empty thought bubble with a small circle at the top.

PRESENTACIÓN EAI

Objetivo de la EAI

Identificar y explicar, usando un modelo simple del cuerpo humano (tendones y articulaciones) construido por ellos, y observar cómo los huesos y músculos participan para permitir la flexión de una extremidad y así permitir el movimiento del cuerpo.

	PROFESORAS(ES)	ASIGNATURAS	OA(S)
1	Isabel	Lenguaje	17, 27, 23
2	Ximena	ciencias	6
3	Eduardo	Matemática	22
4	Gerardo	Inglés	5
5	Francisco	Música	4
6	Guido	Artes	3
7		Tecnología	7



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE INTEGRAL

OAS

Indicadores a evaluar

PLANIFICACION DE DISEÑOS COLABORATIVOS / GRUPO 5 (7° Y 8°)

Escuela Pública El Sembrador – Pocolvín, Toltén.

CICLO ACTUAL	PLANIFICACIÓN	ENTREGA RECURSOS A ESTUDIANTES	PLAZO IMPLEMENTACIÓN
5°	24 de agosto al 11 de septiembre	16 de septiembre	21 de septiembre al 6 de octubre
PROFESORAS(ES)	ASIGNATURAS	OAS	PARA CONSIDERAR:
1. Guido Reyes	Historia	8º 22	<ul style="list-style-type: none"> Haga el esfuerzo de seguir los 3 pasos del diseño invertido. Sobre evaluación (1) recuerde que nuestros estudiantes y apoderados deben conocer los criterios de logro desde el comienzo, (2) considere un instrumento, idealmente una rúbrica y (3) la retroalimentación efectiva es nuestra principal estrategia de evaluación en este contexto... ¿cómo la implementarán durante su DC? Sobre actividades: (1) usen los criterios de logro definidos, invite a sus estudiantes a vivarlos constantemente, (2) tenga siempre presente el principio de implicación o motivación del DUA, y (3) establezca una distribución temporal estimada para sus actividades, ¿cuánto tiempo debería tomar a sus estudiantes realizar cada actividad?
2. Alfredo Riveros	Lengua y literatura	7º 15 y 8º 16	
3. Ada Núñez	Artes		
4. Francisco Muñoz	Tecnología		
5. Eduardo Lagos	Música		
6. Ximena Seguel	SLI		
7. Tatiana Valdebenito			
8.			

PASOS DEL DISEÑO INVERTIDO	EN OTRAS PALABRAS...	¡MANOS A LA OBRA!
1- IDENTIFICAR RESULTADOS ESPERADOS Al finalizar con este DC, ¿qué esperamos que logren nuestros estudiantes?	OBJETIVO DEL DC	Conocer el concepto de sustentabilidad en emprendedores del sector de Pocolvín.
2- DETERMINAR CRITERIOS DE LOGRO ¿Cómo sabrán nuestros estudiantes que han logrado el objetivo del DC? ¿Qué aceptaríamos como evidencia de que han logrado el objetivo del DC?	EVALUACIÓN (FORMATIVA)	Indicadores de logro <ul style="list-style-type: none"> Conoceré cómo se aplican los conceptos de desarrollo en ámbitos como el económico, humano y medioambiental. Usaré de manera responsable y efectiva la tecnología. Demostraré una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad. Diseñaré una entrevista, siguiendo los pasos para la elaboración de un texto (Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar) crearé una tarjeta para publicitar un emprendimiento de la comunidad de Pocolvín. Crearé un eslogan de cada emprendimiento, registrando su audio para ser utilizado como mención publicitaria

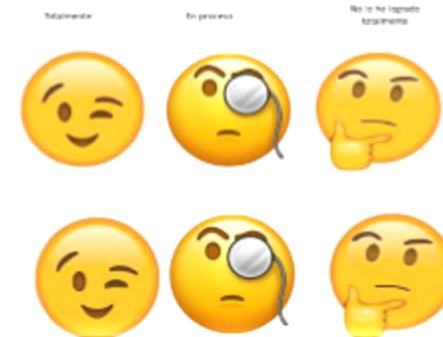
TIPOS DE EVALUACIÓN Y REATROALIMENTACIÓN

Autoevaluación: Lee cada punto y encierra la alternativa que más te identifique:

- a) Puedo comprender y analizar situaciones interculturales. T - AM - EP
- b) Puedo reconocer conceptos y manifestaciones históricas de pueblos originarios. T - AM - EP
- c) Si me preguntan, puedo nombrar manifestaciones artísticas que vienen de pueblos antiguos. T - AM - EP
- e) Puedo establecer relaciones entre conceptos culturales y otras lenguas. T - AM - EP

T = Totalmente AM = A medias EP = En progreso

Estos emojis los debes ir pegando de acuerdo a cómo te sentiste al momento de finalizar cada actividad en el cuadro resumen.
TOTALMENTE: Logré realizar la actividad sin problemas.
EN PROCESO: Comprendí y realicé casi todo, pero me falta un poco.
NO LO HE LOGRADO TOTALMENTE: Debo esforzarme más.



Pauta de Autoevaluación (¿cómo me fue?)

Criterio	(SI)	(NO)	(MÁS o MENOS)	Observación
Asumo mis deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana.				
Investigé sobre el sistema solar.				
Conoci los fases de la luna				
Identifiqué cuáles son los planetas				
Seguí los pasos indicados en la Hoja de ruta				
Investigé sobre el sistema solar.				
Complete las sopes de letrna				
Medi longitudes de objetos con regla o huincha				

TICKET DE SALIDA CICLO 7

Si estás aquí... ¡lo hiciste bien!

Ahora te invitamos a contestar las siguientes preguntas

¿Qué debes saber de la actividad?

-Tiene 16 preguntas

-Tiene preguntas de selección múltiple y de desarrollo

-En cada una de las preguntas de selección, marca solo una alternativa

-Está separada en cuatro secciones, la primera y la segunda sección son de Lengaje, la tercera Matemáticas y la cuarta correspondiente a la sección de Historia

¡éxito!

Nombre

Texto de respuesta breve

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5 marcando la alternativa correcta.

Ilustra el día del sueño

TICKET DE ENTRADA

¿Qué espero conocer en este taller colaborativo?

¿Cómo me siento para comenzar este nuevo desafío?

PAUTA EVALUACIÓN EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE INTEGRAL (DC) AÑO ESCOLAR 2021

CURSO:	3ro y 4to
NOMBRE:	
CICLO DC:	11° [8 noviembre al 28 de noviembre]
NIVEL ASIGNADO	NIVEL A NIVEL B NIVEL C NIVEL D SA
LOGRO ALCANZADO (N.L.A.)	85% a más 71% a 85% 55% a 80% 54% a menor 0%
DESCRIPCIÓN	Más de un grado de logro a más. Al menos un grado de logro a más. Puntos de logro en el nivel programado de logro a más. Responde al menos una alternativa en el nivel programado de logro a más. No responde a ninguna alternativa en el nivel programado de logro a más.
% DE LOGRO GENERAL DE ESTA EAT	
ASIGNATURA 1: Lengaje	PROFESOR(A): Isabel y Ximena
(CRITERIOS)	
0	Identifican qué palabra de una oración indica la acción.
0	Distinguen el sujeto del predicado en oraciones simples.
0	Escriben brevementemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos
EV DC	

PLANIFICACIÓN – ACTIVIDADES DIVERSIFICADAS

PLANIFICACIÓN DE DISEÑOS COLABORATIVOS / GRUPO 5 (7° Y 8°)

Escuela Pública El Sembrador – Pocoyán, Toltén.

CICLO ACTUAL	PLANIFICACIÓN	ENTREGA RECURSOS A ESTUDIANTES	PLAZO IMPLEMENTACIÓN
5°	24 de agosto al 11 de septiembre	16 de septiembre	21 de septiembre al 6 de octubre

PROFESORAS(ES) □	□ ASIGNATURAS □	□ OA(S)	PARA CONSIDERAR:
1 Guido Reyes	Historia	8º 22	<ul style="list-style-type: none"> Haga el esfuerzo de seguir los 3 pasos del diseño invertido. Sobre <u>evaluación</u> (1) recuerde que nuestros estudiantes y apoderados deben conocer los criterios de logro desde el comienzo, (2) considere un instrumento, idealmente una rúbrica, y (3) la retroalimentación efectiva es nuestra principal estrategia de evaluación en este contexto... ¿cómo la implementarán durante su DC? Sobre <u>actividades</u>, (1) usen los criterios de logro definidos, invite a sus estudiantes a revisarlos constantemente, (2) tenga siempre presente el principio de implicación o motivación del DUA, y (3) establezca una distribución temporal estimada para sus actividades, ¿cuánto tiempo debería tomar a sus estudiantes realizar cada actividad?
2 Alfredo Riveros	Lengua y literatura	7º15 y 8º 16	
3 Ada Núñez	Artes		
4 Francisco Muñoz	Tecnología		
5 Eduardo Lagos	Música		
6 Ximena Seguel	SLI		
7 Tatiana Valdebenito			
8			

PASOS DEL DISEÑO INVERTIDO	EN OTRAS PALABRAS...	¡MANOS A LA OBRA!
1- IDENTIFICAR RESULTADOS ESPERADOS <i>Al finalizar con este DC, ¿qué esperamos que logren nuestros estudiantes?</i>	OBJETIVO DEL DC	Conocer el concepto de sustentabilidad en emprendedores del sector de <u>Pocoyán.</u>
2- DETERMINAR CRITERIOS DE LOGRO <i>¿Cómo sabrán nuestros estudiantes que han logrado el objetivo del DC? ¿Qué aceptaríamos como evidencia de que han logrado el objetivo del DC?</i>	EVALUACIÓN (FORMATIVA)	Indicadores de logro <ul style="list-style-type: none"> - <u>Conoceré cómo</u> se aplican los conceptos de desarrollo en ámbitos como el económico, humano y medioambiental. - Usaré de manera responsable y efectiva la tecnología. - Demostraré una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad. - Diseñaré una entrevista, siguiendo los pasos para la elaboración de un texto (Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar) - crearé una tarjeta para publicitar un emprendimiento de la comunidad de <u>Pocoyán</u> - Crearé un eslogan de cada emprendimiento, registrando su audio para ser utilizado como mención publicitaria

ACTIVIDADES DIVERSIFICADAS



Ligamentos y tendones



LITERATURA
 MATEMÁTICAS
 INGLÉS
 SLI
 TECNOLOGÍA
 ARTES
 CIENCIAS
 EDUCACIÓN FÍSICA

Muros a la obra

Creando mi afiche sobre beneficios de la actividad física para el sistema músculo-esquelético.

- 1.- Elegir entre un afiche informativo a un afiche formativo.
- 2.- Para la elaboración de un afiche, habrá que tener en cuenta...
 - Informar: proporcionar el texto sobre la imagen, tener el suficiente peso y claro.
 - Presentar: la imagen que sea relevante con los textos.

Parts of the Body

l	e	s	w	x	a	n	v	d
b	a	r	m	s	x	s	h	b
r	a	h	q	v	t	e	b	u
k	s	e	y	e	f	e	d	l
h	r	y	b	x	e	l	a	k
a	s	r	a	c	e	r	e	n
i	r	u	v	i	t	a	h	o
r	s	t	b	h	f	d	k	s
w	m	o	u	t	h	h	p	e

head	hair	arms
nose	eyes	legs
mouth	ears	feet

1. Escoge el significado en español, y escribe un verbo relacionado y genera los los 9 verbos relacionados.

¿CÓMO NOS MOVEMOS?

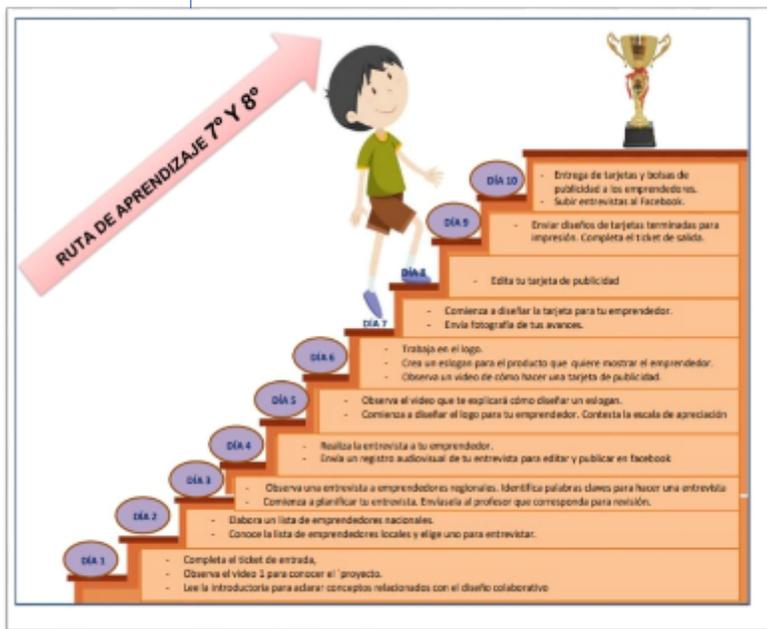
Características de las articulaciones

1. Escribe el número de la articulación donde corresponda. Luego colore el dibujo.

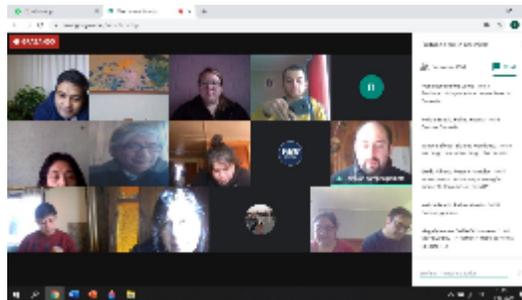
- 1. codo
- 2. muñeca
- 3. cadera
- 4. rodilla
- 5. tobillo
- 6. codo
- 7. muñeca
- 8. cadera
- 9. rodilla

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE INTEGRAL

Ruta de aprendizaje diaria.



Construcción del material



Entrega de material



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE INTEGRAL

Creatividad

Colaboración

Comunicación

Identificar Problemática

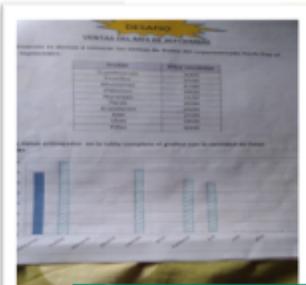


HISTORIA
7 MO Y 8VO
OA: 22 APLICAR EL CONCEPTO DE DESARROLLO, CONSIDERANDO LA DIVERSIDAD PRODUCTIVA Y DESARROLLO SUSTENTABLE EN LA LOCALIDAD DE POCOYAN.



Comunicación Efectiva

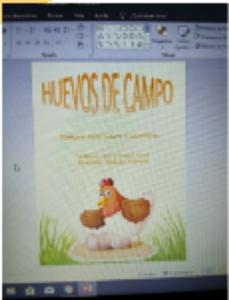
Tener ideas



Liderar

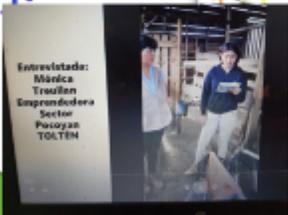


Llevarlas a cabo



Varios estilos

Rasgos esenciales del carácter.



ACCIONES IMPLEMENTADAS PARA FAVORECER EL AP

Retroalimentación a tiempo

Conversatorio grupal entre estudiantes.

Visita a domicilio.

Llamadas telefónicas.

Uso de Whatsapp

Análisis de material audiovisual

MEJORAS Y DESVENTAJAS

MEJORAS

- Conocimiento y dominio de cada profesor con su asignatura.
- El compromiso, empatía, valoración de los colegas, confianza y respeto de escuchar al otro.
- Adaptación a los cambios emergentes.
- Distribución de roles para las actividades.
- Delegación de responsabilidades.
- Conocimiento de los estudiantes.

DESVENTAJAS

- Disposición del tiempo en común para realizar las actividades.
- Conectividad y velocidad del internet.
- Disponibilidad de personas para imprimir y organizar materiales.
- No se cuenta con un 100% de estudiantes de manera presencial.