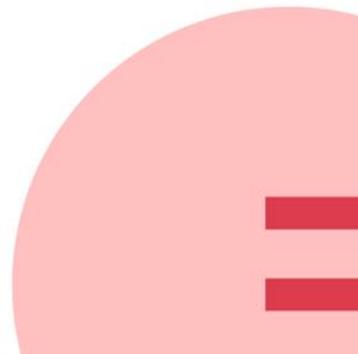


**La retroalimentación, una práctica clave para movilizar aprendizajes en los y las estudiantes.**



## **Programa**

Parte 1: Liderazgo Pedagógico y el nuevo MBE.

Parte 2: Fundamentos de la retroalimentación efectiva y retroalimentación pedagógica.

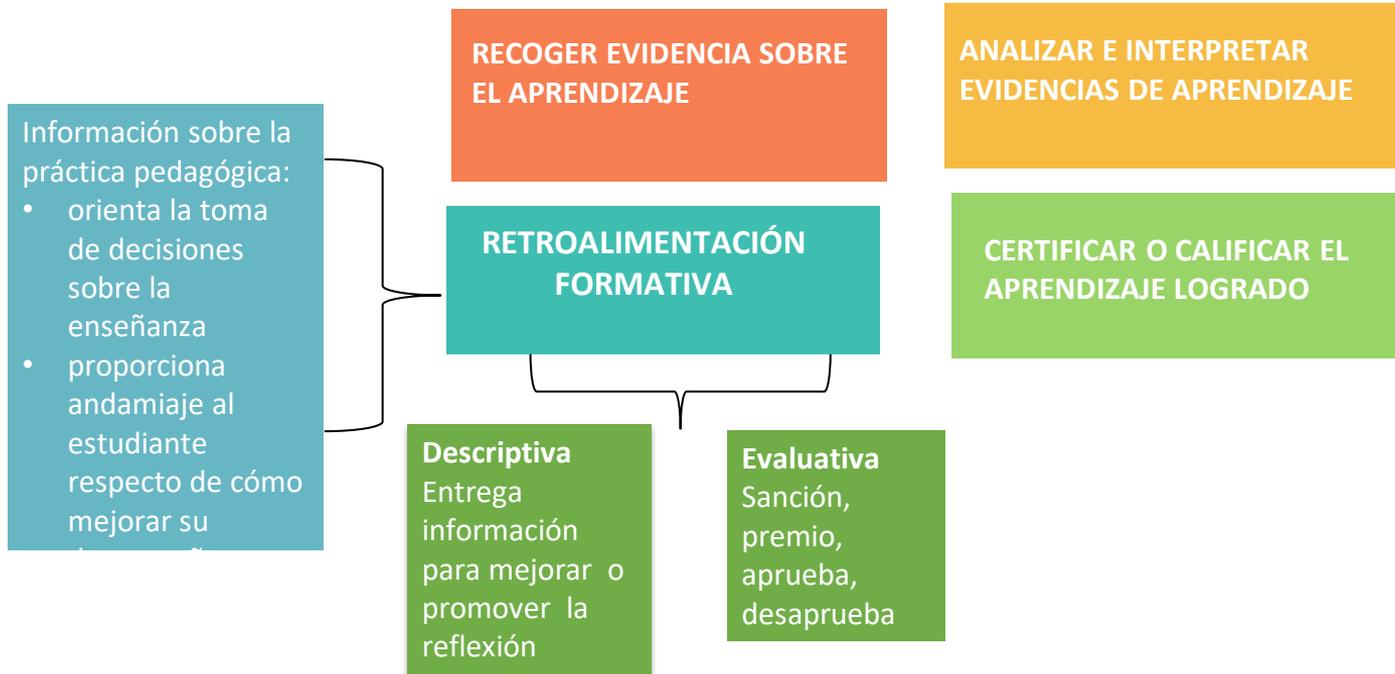
Parte 3: Estrategias para levantar datos y fomentar conversaciones para una retroalimentación pedagógica efectiva.



**1**

# **Primera Parte: Liderazgo Pedagógico y el nuevo MBE**

## Cuatro dimensiones que conforman el constructo de competencia evaluativa de un docente (Meckes y colab., 2018)





CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACIÓN  
E INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS (CPEIP)

# ESTÁNDARES DE LA PROFESIÓN DOCENTE MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA



## Dominio A: Preparación del proceso de enseñanza y aprendizaje

**Estándar 1:**  
Aprendizaje y desarrollo de los/as estudiantes

Comprende cómo aprenden los/as estudiantes, los factores educativos, familiares, sociales y culturales que influyen en su desarrollo, y la importancia de atender a diferencias individuales en el diseño de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Estándar 2:**  
Conocimiento disciplinar, didáctico y del curriculum escolar

Demuestra una comprensión amplia, profunda y crítica de los conocimientos, habilidades y actitudes de la disciplina que enseña, su didáctica y el curriculum escolar vigente, con el propósito de hacer el saber disciplinar accesible y significativo para todos sus estudiantes.

**Estándar 3:**  
Planificación de la enseñanza

Planifica experiencias de aprendizaje efectivas, inclusivas y culturalmente pertinentes para el logro de los objetivos de aprendizaje, considerando el conocimiento disciplinar y didáctico, el curriculum vigente, el contexto, las características y conocimientos previos de sus estudiantes y la evidencia generada a partir de las evaluaciones.

**Estándar 4:**  
Planificación de la evaluación

Planifica la evaluación, incorporando diversas modalidades que permitan producir evidencias alineadas con los objetivos de aprendizaje, monitorear el nivel de logro de estos y retroalimentar a sus estudiantes.

## Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

**Estándar 5:**  
Ambiente respetuoso y organizado

Establece un ambiente de aula respetuoso, inclusivo y organizado, para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes y su compromiso con la promoción de la buena convivencia.

**Estándar 6:**  
Desarrollo personal y social

Promueve el desarrollo personal y social de sus estudiantes, favoreciendo su bienestar y fomentando competencias socioemocionales, actitudes y hábitos necesarios para el ejercicio de la ciudadanía, vida democrática, cuidado por el medio ambiente y valoración por la diversidad.

## Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos/as los/as estudiantes

**Estándar 7:**  
Estrategias de enseñanza para el logro de aprendizajes profundos

Implementa estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa, para atender las diferencias individuales y promover altas expectativas, participación y colaboración de los/as estudiantes en actividades inclusivas y desafiantes orientadas al logro de aprendizajes profundos.

**Estándar 8:**  
Estrategias para el desarrollo de habilidades de pensamiento

Desafia a sus estudiantes promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y la metacognición, basándose en los conocimientos de la disciplina que enseña, para que aprendan de manera comprensiva, reflexiva y con creciente autonomía.

**Estándar 9:**  
Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje

Utiliza la evaluación y la retroalimentación para monitorear y potenciar el aprendizaje, basándose en criterios evaluativos y evidencia relevante, ajustando apoyos de manera oportuna y específica, y propiciando la autoevaluación en los/as estudiantes.

## Dominio D: Responsabilidades profesionales

**Estándar 10:**  
Ética profesional

Actúa éticamente, resguardando los derechos de todos sus estudiantes, su bienestar y el de la comunidad escolar, en consonancia con el proyecto educativo institucional, la legislación vigente y el marco regulatorio para la educación escolar.

**Estándar 11:**  
Aprendizaje profesional continuo

Demuestra compromiso con su aprendizaje profesional continuo, transformando sus prácticas a través de la reflexión sistemática, la colaboración y la participación en diversas instancias de desarrollo profesional para la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

**Estándar 12:**  
Compromiso con el mejoramiento continuo de la comunidad escolar

Demuestra compromiso con la comunidad escolar, mediante la participación en iniciativas de desarrollo y mejoramiento continuo del centro educativo, asumiendo una responsabilidad compartida con estudiantes, docentes, directivos, familias y apoderados por el logro de las metas institucionales.

# La retroalimentación en el MBE 2021

## Estándar 4:

Planificación de la evaluación

Planifica la evaluación, incorporando diversas modalidades que permitan producir evidencias alineadas con los objetivos de aprendizaje, monitorear el nivel de logro de estos y retroalimentar a sus estudiantes.

## Estándar 9:

Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje

Utiliza la evaluación y la retroalimentación para monitorear y potenciar el aprendizaje, basándose en criterios evaluativos y evidencia relevante, ajustando apoyos de manera oportuna y específica, y propiciando la autoevaluación en los/as estudiantes.

# Liderazgo pedagógico



## Visión y Metas

1. Definir las metas y objetivos institucionales
2. Comunicar las metas y objetivos



## Gestión de la enseñanza

1. Coordinar currículo
2. Acompañar y evaluar la enseñanza
3. Monitorear el progreso de los estudiantes
4. Usar datos para tomar decisiones pedagógicas



## Gestionar Clima de Aprendizaje

1. Proteger el tiempo de instrucción
2. Promover desarrollo profesional
3. Comunicar altas expectativas
4. Entregar incentivos a docentes efectivos

# La retroalimentación pedagógica modela y enseña cómo retroalimentar a los estudiantes

- La forma en cómo un/a profesor/a desarrolla sus conocimientos profesionales tienden a ser un espejo de la forma en que ello/as enseñan a sus estudiantes.
- Profesores que tienen experiencias de retroalimentación efectiva, están en mejores condiciones de dar retroalimentación efectiva a sus estudiantes y de recibir la retroalimentación desde sus estudiantes.
- Los hallazgos de investigaciones relacionados a la retroalimentación efectiva aplican igualmente para la cultura profesional de la escuela como como en la sala de clase.

# 2

## **Segunda Parte: Fundamentos de la Retroalimentación Efectiva y Retroalimentación Pedagógica**

# ¿Cómo entendemos la retroalimentación?

La retroalimentación se conceptualiza como "información proporcionada por un agente con relación a los aspectos del desempeño o comprensión de una persona".

La retroalimentación es una consecuencia del desempeño (lo que sucede en segundo lugar) (Hattie y Timperley, 2007) y su objetivo principal es reducir la discrepancia entre el entendimiento actual de la tarea, el desempeño y la meta esperada.



# Modelo de Retroalimentación para mejorar el aprendizaje

**Propósito:** Reducir la discrepancia o brecha entre la comprensión/desempeño actual y la meta esperada.

**La discrepancia se puede reducir mediante:**

**Estudiantes:** Aumenta el esfuerzo y utilización de estrategias efectivas o abandona, desdibuja o baja las metas.

**Profesores:** Entrega desafíos apropiados y metas específicas. Ayuda a los estudiantes a alcanzar las metas a través de estrategias de enseñanza y retroalimentación efectiva.

**La retroalimentación efectiva aborda tres preguntas:**

¿A dónde voy? (alimentación)

¿Qué progreso estoy logrando respecto a la meta? (retroalimentación)

¿Cómo seguir? (alimentación hacia adelante, avance)

Cada pregunta de retroalimentación funciona en cuatro niveles

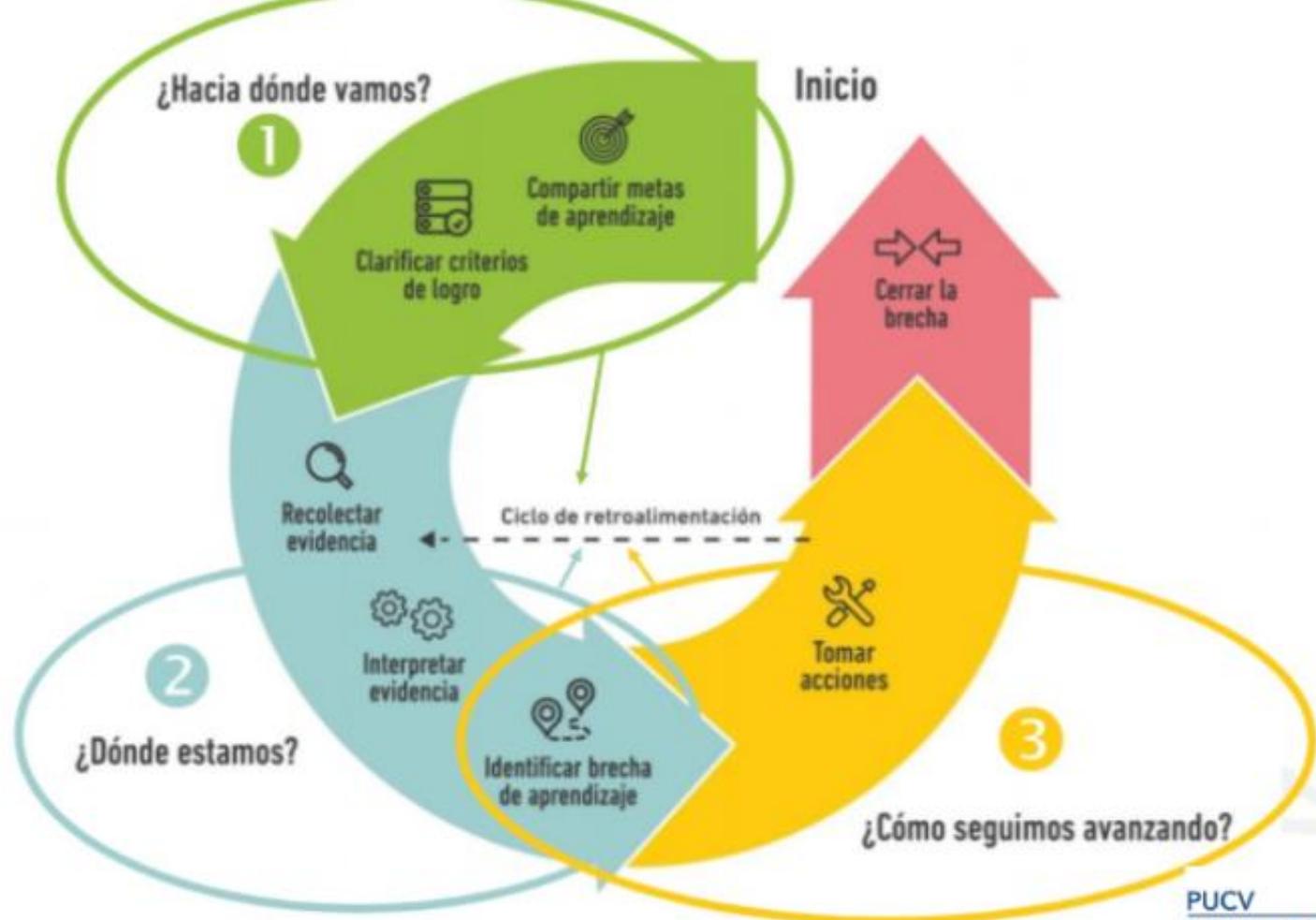
**Nivel Tarea:** cuán bien se comprende y/o se desempeña la tarea.

**Nivel Procesos:** procesos necesarios para comprender y/o se desempeña la tarea.

**Nivel Auto regulación:** auto monitoreo, dirección y regulación de las acciones.

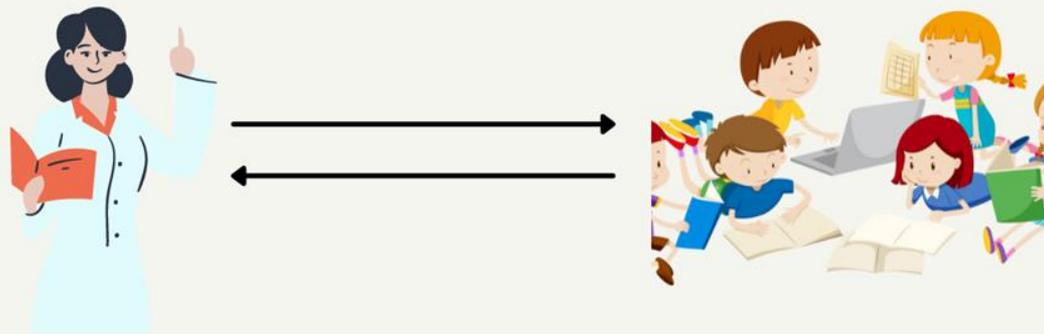
**Nivel Personal:** evaluación personal y afectividad (usualmente positiva del aprendiz).

## El ciclo de la evaluación formativa y la retroalimentación



# Bi-direccionalidad en la retroalimentación

A partir del desempeño del estudiante, el docente recoge información de la comprensión de los contenidos y que es lo que se necesita para mejorar, incluyendo la propia pedagogía del docente.



Los estudiantes se autoevalúan y se retroalimentan entre sí.

El docente retroalimenta (entrega información) en alguna etapa al estudiante.



# Elementos para la efectividad de la retroalimentación



## **Características personales de los estudiantes.**

Especialmente, los relacionados al compromiso, la motivación, la autoeficacia reportada, la auto-regulación en el proceso de aprendizaje.

## **Mediadores a nivel de la sala de clases**

Específicamente, las variables sobre el clima de aula.

## **Variables relacionadas con el docente**

Por ejemplo, la capacidad del profesor de dar retroalimentación en el tiempo adecuado, el conocimiento que ella (o él) tenga de la materia y su conocimiento de las técnicas de retroalimentación

## **Técnicas mismas de retroalimentación**

Lo que Hattie y Timperley denominan, las tres preguntas y los cuatro niveles, es decir, el modelo



# ¿Qué rasgos posee una buena retroalimentación?

Descriptiva

Oportuna

Pertinente

Efectiva  
(de utilidad para el estudiante)

# Juicios, información y consejos



## Juicio

La forma en que presentaste los objetivos es poco efectiva.

"Yo creo que es efectiva"



## Información

¿Qué se observó que llevó a este consejo?

¿Qué criterios se usan para determinar efectividad?



## Consejo

Al iniciar la clase, deberías escribir los objetivos en la pizarra.

"¿Por qué me está sugiriendo esto?"

# ¿En qué consiste el Proyecto Centros Escolares que Indagan y aprenden juntos acerca de retroalimentación (CIAJ)?

- Es una iniciativa que busca potenciar el trabajo colaborativo brindando la oportunidad para que distintos centros escolares trabajen juntos indagando y desarrollando prácticas para lograr procesos de retroalimentación efectiva en el aula.
- Este programa se sustenta en los principios de la Revisión entre Pares desarrollada por el profesor de la University College London (UCL) David Godfrey.

# CIAJ La Liga

**12 establecimientos**

**39 participantes**

**Experiencia de trabajo en 3 fases  
(2020- 2021)**



# 3

## **Tercera Parte: Estrategias para levantar datos y fomentar conversaciones para una Retroalimentación Pedagógica Efectiva**

**La retroalimentación en la  
sala de clases.  
Experiencia y testimonio  
profesoras de La Ligua**

# Creencias sobre Retroalimentación

1 y 2

- La Retroalimentación solo se generaba al final de una actividad, una clase, después de realizar una evaluación.
- La Retroalimentación está relacionada más con la evaluación, no se realiza durante el proceso de la clase.

3 y 4

- En general se pensaba que la retroalimentación era un repaso de los aprendizajes descendidos.
- También se consideraba que explicar nuevamente el proceso del desarrollo de una habilidad correspondía a una retroalimentación.

5 y 6

- El profesorado continuaba con el aprendizaje adquirido de su formación o capacitaciones sobre que la retroalimentación se desarrollaba sólo en un momento de la clase.
- La retroalimentación, generalmente se realizaba sin la interacción directa y oportuna entre profesor y estudiante, sino después de un mal desarrollo o resultado de un aprendizaje.

## Desde la Experiencia

- Como profesores, ¿Qué nos gustaría saber acerca de la retroalimentación?
  - ¿Cómo usamos la retroalimentación en nuestras clases?
- 
- ¿Cómo la retroalimentación facilita el aprendizajes de nuestros estudiantes?
  - ¿Qué ha cambiado sobre nuestras prácticas profesionales?
- 
- ¿Qué hacemos con nuestros estudiantes que previamente no hacíamos?
  - Desde mi rol como docente ¿cómo se trabaja la retroalimentación?

## Retroalimentación sobre el procesamiento de la tarea

Docente: ¿Alguien podría crear un ejemplo con rima consonante? Dos palabras que en su terminación repita una vocal más una consonante. Recuerden que esas palabras tienen la misma terminación.

Estudiante: Cuadro-mano.

Docente: Cuadro termina en "dro" y mano termina en "no" .  
¿Cuál es la consonante que se repite en ese caso?

Estudiante: La "o" .

Docente: ¡Consonante! ¿La "o" es una vocal o consonante?

Estudiante: Vocal A, e, i, o, u

Docente: ¡bien! a, e,i,o,u, vocales, el resto de las letras pasan a denominarse consonantes.

Estudiante: La "r" .

Docente: Ya pero, cuadro termina en "dro" . Mira lo que te estoy diciendo y mano termina en "no" . ¿Cuál es la consonante que se repite en ambas terminaciones?

Estudiante: No hay consonante que se repita

Docente: No hay , tiene que ser la misma. Por ejemplo, corazón-melón. Ambas palabras tienen la misma terminación "on" . La vocal que se repite es la "o" y la consonante que se repite es la "n" . En el caso de cuadro y mano no hay repetición de la misma consonante, se repite solamente la vocal. Por lo tanto, no cumple la regla de las palabras consonantes.

## Retroalimentación sobre la autorregulación

(continuación de cita anterior).

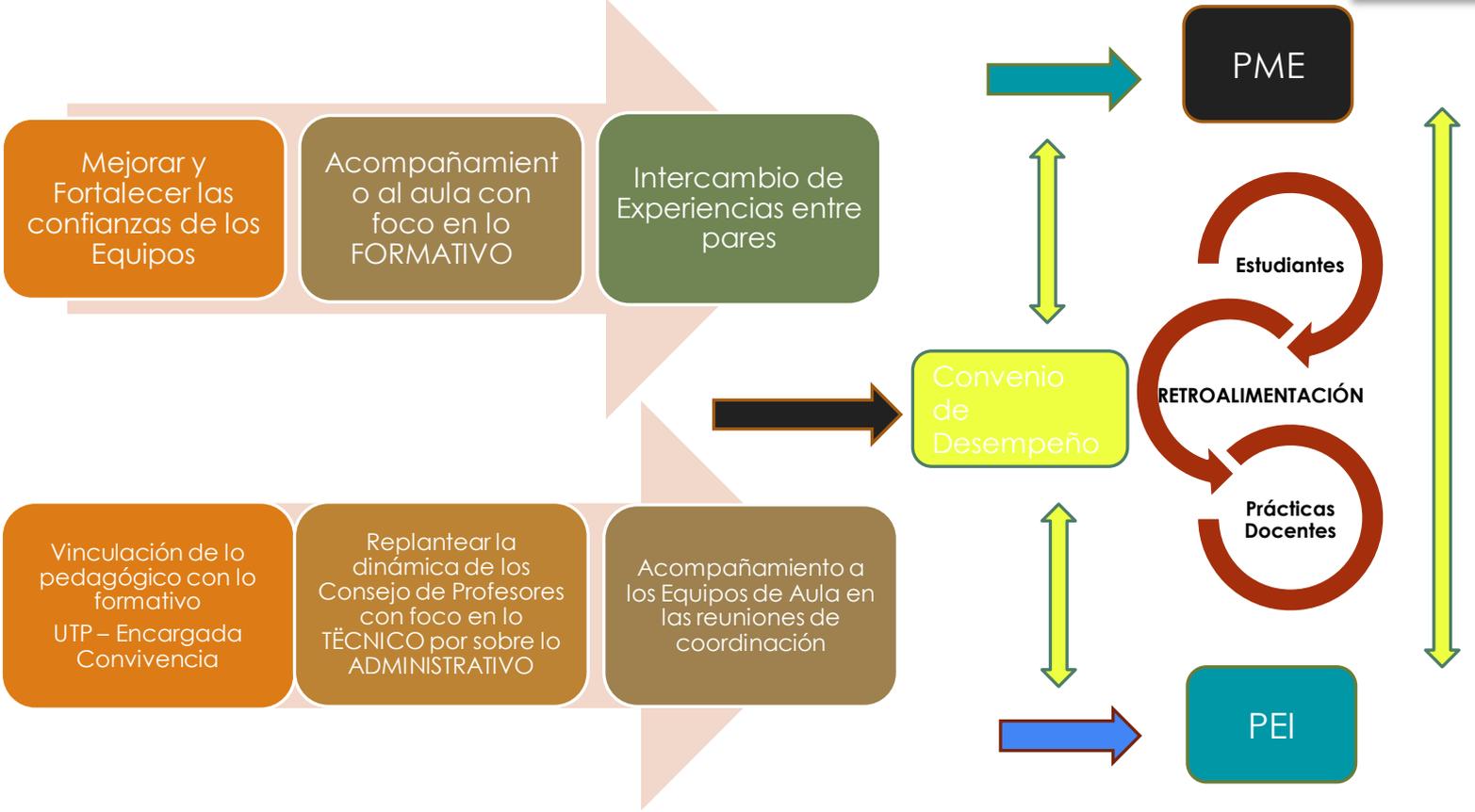
Docente: Voy a abrir un Word y voy a ir escribiendo las palabras, como lo hicimos la clase pasada. **¿Por qué lo voy a hacer así? A veces cuesta mucho visualizar la palabra si no la escriben. Por eso, cuando tengamos que crear palabras con rimas consonantes las vamos a escribir, de esta manera podremos analizar y determinar si estamos escribiendo palabras que cumplan con la regla de la rima consonante.** Yo les voy a proyectar en pantalla y con los ejemplos que ustedes me den, los voy a ir escribiendo y vamos a ir analizando si hemos aplicado de manera correcta la regla.

(luego realiza ejercicio en la pantalla para revisar con ejemplo entregado por estudiante).

# El rol del equipo directivo



# ¿Qué condiciones se tienen que generar en un Establecimiento para garantizar un buen trabajo de Retroalimentación ?



# ¡Gracias!



PUCV  
LIDERES  
EDUCATIVOS