



**La voz de los estudiantes como
insumo para la mejora de las prácticas
pedagógicas: Herramientas para
directivos y docentes**

Felipe Aravena



La voz de los estudiantes como insumo para la mejora de las prácticas pedagógicas: Herramientas para directivos y docentes

Históricamente los establecimientos escolares han tomado decisiones sobre el aprendizaje de los estudiantes, pero sin incluirlos (Fullan, Quinn y McEachen, 2016). Avanzar hacia la construcción de culturas más democráticas e inclusivas, y menos adultocéntricas, es un desafío que tienen pendiente algunas escuelas y liceos. Los establecimientos que sí cuentan con este tipo de culturas consideran, genuinamente, la voz de los estudiantes, ya que creen que tienen mucho que contribuir a la mejora escolar.

Según Mcbeath, Demetriou, Rudduck y Myers (2003) incluir la voz de los estudiantes en su propio aprendizaje posee múltiples beneficios:

- Crea un sentido de pertenencia e inclusión por parte de los estudiantes.
- Los estudiantes se sienten considerados y respetados como individuos y grupos.
- Los estudiantes son tratados como activos participantes del proceso de enseñanza y aprendizaje y no solo como receptores.

- Ayuda a los estudiantes a reflexionar y evaluar su propio aprendizaje.
- Provee oportunidades para dialogar sobre lo que es más importante: El aprendizaje de los estudiantes.
- Permite recoger ideas y recomendaciones para mejorar la práctica pedagógica.

Acompañar a los docentes, a través de la observación y retroalimentación, potencia la mejora de la práctica pedagógica¹. Entender el acompañamiento como una práctica planificada y continua, con sentido compartido, es clave para generar espacios de desarrollo profesional dentro de los establecimientos escolares² (O'Leary, 2012). No obstante, la evidencia señala que la información obtenida del acompañamiento docente puede ser potenciada con otras fuentes de información (Mcbeath, Demetriou, Rudduck y Myers, 2003). Se recomienda incluir información sobre el aprendizaje de los estudiantes, propiciada por ellos mismos (Pickering, 2012), para ampliar las posibilidades de mejora en las prácticas pedagógicas.

¹ Si deseas conocer más revisa <https://www.lidereseducativos.cl/recursos/observacion-y-retroalimentacion-docente-como-estrategias-de-desarrollo-profesional-docente/>

² Si deseas conocer más revisa <https://www.lidereseducativos.cl/recursos/preparando-la-observacion-de-aula-construyendo-sentido-compartido/>



Usualmente, se pregunta a los estudiantes sobre las mejoras en infraestructura, la seguridad del establecimiento, sobre consumo de drogas, sobre su iniciación sexual, pero poco sobre su propio aprendizaje. Considerando que en el siglo XXI los líderes y docentes requieren construir espacios para que los estudiantes aprendan de manera profunda³, es una necesidad incluir la voz de los estudiantes respecto de su propio aprendizaje. Desde esa perspectiva, los adultos requerimos escuchar lo que los estudiantes señalan sobre qué, cómo y para qué están aprendiendo.

Para que la voz de los estudiantes aumente la riqueza del aprendizaje profesional docente, es fundamental concentrar los esfuerzos en recoger información sobre los procesos de aprendizaje. La voz de los estudiantes, sobre su propio aprendizaje, requiere considerar las dimensiones del aprendizaje profundo (Fundación Hewlett, 2013), que se describen en la siguiente tabla:

Dimensión cognitiva	Dimensión interpersonal	Dimensión intrapersonal
Habilidades cognitivas que implican dominar diversos contenidos disciplinares, analizar y usar información, abordar problemas y asuntos complejos, crear patrones y modelos mentales (abstracción, sistemas de clasificación), aprender a aprender.	Habilidades que implican comunicar de manera efectiva y trabajar colaborativamente.	Habilidades que conllevan la comprensión y control sobre sí mismo y la mentalidad académica.

³ Si deseas conocer más <https://www.lidereseducativos.cl/recursos/liderar-para-promover-el-aprendizaje-profundo-en-los-estudiantes/>

Pensar la inclusión de la voz de los estudiantes para mejorar las prácticas pedagógicas implica consultarles sobre su propio aprendizaje en términos cognitivos, interpersonales e intrapersonales. Pensemos que estamos en una clase de matemáticas y el docente se encuentra enseñando las ecuaciones de primer grado. La tentación por consultar a los estudiantes si aprendieron a realizar los cálculos matemáticos para resolver ecuaciones es alta, y está bien. Sin embargo, esto no es suficiente porque solo recoge aprendizajes dentro de la dimensión cognitiva. También es importante consultar sobre el trabajo con sus pares para resolver las ecuaciones (dimensión interpersonal) y si al errar en las ecuaciones volvió a resolver el ejercicio sin decaer en el intento (dimensión intrapersonal). Aprender contenidos de alto nivel académico no es suficiente, necesitamos que en los establecimientos escolares los líderes y docentes desarrollen estudiantes colaborativos y resilientes, por ejemplo. El aprendizaje no es solo una cuestión cognitiva y de pensamiento.

¿Cómo incluir la voz de los estudiantes en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas?

Existen distintas formas de incluir la voz de los estudiantes para mejorar las prácticas pedagógicas. A continuación, te presentamos cuatro herramientas prácticas que pueden utilizar tanto líderes escolares como docentes para potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje incluyendo la voz de los estudiantes:

1. Cuestionario de respuesta rápida.
2. Completar oraciones.
3. Preguntas abiertas.
4. Focus group.

1. Cuestionario de respuesta rápida

Los cuestionarios de respuesta rápida demandan poco tiempo y energía a los estudiantes. Estos preguntan, a través de un número acotado de enunciados, el grado de acuerdo o desacuerdo sobre algún ítem. En este documento, presentaremos tres tipos de cuestionario de respuesta rápida que puedes usar según las características contextuales (número de estudiantes, tiempo, entre otros), y curso (edad de los estudiantes). Es necesario acotar el instrumento a un espacio y tiempo definido. Por ejemplo, dar la instrucción a los estudiantes: *"Por favor completar este cuestionario pensando en la clase de Historia y Ciencias Sociales que tuvieron ahora entre las 11:00 y 12:30 hrs."* De esta forma, los estudiantes sabrán que requieren contestar sobre esta clase y no sobre la última unidad o todas las clases de Historia y Ciencias Sociales.

Recomendaciones generales sobre cuestionarios de respuesta rápida:



- Utiliza estos cuestionarios de respuesta rápida luego de que una clase haya finalizado.
- Comunica a los estudiantes que las respuestas requieren focalizarse en la clase en particular y no sobre todas las clases, ni sobre el desempeño del docente, a nivel general.
- Pueden ser aplicados a todos los estudiantes o a un grupo reducido.
- Pueden ser aplicados en cualquier nivel y edad.

A continuación, se presentan tres tipos de cuestionarios de respuesta rápida que pueden usar para recoger la voz de los estudiantes:

a) Tickear: Este instrumento no toma más de 3 minutos para ser contestado por los estudiantes. Se busca que los estudiantes puedan marcar su nivel de acuerdo/desacuerdo o presencia/no presencia, en relación a un enunciado específico. Puedes usar estas preguntas o agregar otras sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Instrucciones:

Marca con una cruz (X) si estás de acuerdo con el enunciado:

- Me siento orgulloso con lo que hice en esta clase.
- Yo aprendí junto con mis compañeros en esta clase.
- Las actividades de la clase me desafiaron a pensar.
- Con lo que aprendí en esta clase tengo curiosidad por aprender más.

b) Palabras para subrayar o encerrar en círculos: A diferencia del anterior, este tipo de cuestionario busca recoger información en niveles de acuerdo. Es más amplia y menos dicotómica, es decir, tiene más de dos posibles opciones de respuesta. Puedes usar estas preguntas o agregar otras sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Instrucciones:

Encierra en un círculo la palabra con la que tú estés más de acuerdo en relación a cada enunciado:

Mi profesor/a explicó claramente lo que íbamos a aprender	No	A veces	Si
Mi profesor/a me ayudó cuando tuve dificultades	No	A veces	Si
Mi profesor/a me incentivó a mejorar mi desempeño	No	A veces	Si
Mi profesor/a ofreció oportunidades para trabajar con mis otros compañeros	No	A veces	Si

c) Caras para colorear : Este tipo de instrumento se recomienda utilizar para el primer ciclo básico, o bien en grupos donde los estudiantes no cuentan aún con habilidades de lecto-escritura. Puedes usar estas preguntas o agregar otras sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Instrucciones:

Para cada oración colorea cómo te sientes cuando....

- Sé que me toca clases de _____. (incluir asignatura) 😊 😐 😞
- Cuando tengo que aprender sobre _____. (incluir asignatura) 😊 😐 😞
- Cuando tengo que trabajar con mis compañeros. 😊 😐 😞

2. Completar oraciones

Este tipo de instrumento es útil para los estudiantes que tienen dificultades para escribir oraciones más extensas o complejas. El completar oraciones orienta a los estudiantes en términos de estructura y foco. Este instrumento es útil también para extraer ideas concretas que pueden ayudar a mejorar la práctica pedagógica así como también contribuir a reflexionar sobre la enseñanza.

Recomendaciones generales sobre "completar oraciones":

- Utiliza "completar oraciones" luego que una clase haya finalizado.
- Comunica a los estudiantes que las respuestas requieren focalizarse en la clase en particular y no sobre todas las clases, ni sobre el desempeño del docente, a nivel general.
- Pueden ser aplicado a todos los estudiantes o a un grupo reducido.
- Pueden ser aplicado en cualquier nivel y edad, sobre 2º básico.
- No se recomiendan más de 7 enunciados.



Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de enunciados. Completa la oración de acuerdo a tus ideas y sentimientos:

En la clase de _____(incluir asignatura)

- Me hubiese gustado que el profesor/a hubiera
- Me hubiese gustado que el profesor no hubiera.....
- Sería bueno que en esta clase.....
- No me gusta cuando en la clase.....
- Lo mejor de la clase fue.....

También se pueden explorar las emociones de los estudiantes:

- Me siento aburrido en las clases de _____ (incluir asignatura) cuando.....
- No quiero venir a clases de _____ (incluir asignatura) cuando.....
- Me siento frustrado en las clases de _____ (incluir asignatura) cuando.....
- Me siento feliz en las clases de _____ (incluir asignatura) cuando.....
- Me siento orgulloso de mí en las clases de _____ (incluir asignatura) cuando.....
- Yo siento que en la clase de _____ (incluir asignatura) aprendemos cuando.....

3. Preguntas abiertas

Las preguntas abiertas entregan la oportunidad para que los estudiantes expresen sus ideas y emociones de manera extensa. Una buena pregunta abierta requiere ser amplia y clara. Mientras más compleja la pregunta puede ser que se genere confusión en los estudiantes y no se obtenga la información que se está buscando.

<i>¿Te sientes apoyado por tus profesores?</i>	La pregunta no es una pregunta abierta. Esto porque puede contestarse con un sí o no, perdiendo así la posibilidad que entregan las preguntas abiertas para recoger información más rica en términos de ideas y emociones.
<i>¿En qué instancias los profesores te apoyan durante la clase?</i>	Esta pregunta si es abierta. Esto por que se obtendría información amplia y diversa sobre las instancias en que los estudiantes se sienten apoyados por los profesores.

Con tu equipo pueden construir preguntas abiertas más específicas sobre algún punto observado en un cuestionario de respuesta rápida o algún aspecto que ustedes y sus profesores consideran de alto interés. Asegúrense que las preguntas sean sencillas de comprender, abiertas y otorguen la posibilidad a todos los estudiantes de contestar. Asimismo, es clave señalar qué información esperamos recoger mediante una indicación clara, por ejemplo: "Como equipo directivo nos interesa saber en qué instancias los estudiantes se sienten apoyados por los profesores".

Al finalizar una observación de clase, es recomendable realizar las siguientes tres preguntas abiertas a los estudiantes sobre su aprendizaje, las que pueden ser respondidas de manera escrita u oral:

<i>1. ¿Qué aprendí en esta clase?</i>	Entrega información sobre el tipo de dominio en que están los estudiantes. Por ejemplo: "Aprendí a tocar guitarra", "aprendí la diferencia entre un verso y una rima". Son respuestas que están centradas en un dominio cognitivo, en cambio si los estudiantes, además, indican elementos interpersonales e intrapersonales es más probable que los estudiantes estén aprendiendo de manera profunda. O en el caso contrario, si solo señalan elementos interpersonales puede ser que el contenido académico no fue tan desafiante.
---------------------------------------	--

<p>2. <i>¿Cómo aprendí en esta clase?</i></p>	<p>Hace referencia al rol de los estudiantes durante la clase. Los estudiantes pueden poseer un rol pasivo o bien más activo. Por ejemplo, un rol pasivo sería "aprendí cuando la profesora nos dictaba", "aprendí sentado escuchando al profesor explicando la materia". En cambio, estudiantes con un rol más activo indicarían "aprendí haciendo la historia del comic", "aprendí haciendo una canción en inglés sobre el medioambiente". Esta pregunta también entrega información sobre el rol del docente en la enseñanza siendo más o menos protagonista. Una clase efectiva ubica a los estudiantes como protagonistas y a un docente como activador del proceso de aprendizaje.</p>
<p>3. <i>¿Para qué aprendí en esta clase?</i></p>	<p>Da cuenta del tipo de aprendizaje que se está evidenciando en la clase. Si los estudiantes contestan, por ejemplo: "Aprendí para sacarme un 7 en la prueba", "aprendí porque, si no lo hacía, la profesora se enoja" implica que los estudiantes no logran comprender de manera metacognitiva el para qué están haciendo lo que están haciendo. En cambio, estudiantes que señalen "aprendí para que el holocausto nunca más se vuelva a repetir" o "aprendí para ayudar a otros a conocer la importancia de donar órganos y salvar vidas", están pensando más allá de la sala de clases y logran visibilizar una oportunidad para transferir y aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.</p>

Recomendaciones generales sobre las preguntas abiertas:

- Utiliza este instrumento al finalizar la clase.
- Chequea que las preguntas sean amplias y claras.
- Puede ser aplicado a todos los estudiantes o a un grupo reducido.
- No se recomienda incluir más de 4 preguntas abiertas.
- Es recomendable para cursos desde el segundo ciclo básico hacia adelante, o bien cursos con habilidades de lecto-escritura desarrolladas.

4. Focus group

Los focus group son instancias formales de discusión grupal. En contraste a las conversaciones informales, son encuentros planificados en donde se espera que los participantes se expresen de manera más extensa y profunda. Se abre la oportunidad para explorar las visiones sobre temáticas particulares que atañen directa o indirectamente a los involucrados.

Una pregunta clave en los focus group es a quién convocar. Si a grupos de estudiantes (Por ejemplo: Los de mejor rendimiento, los inmigrantes, solo las mujeres, etc.), grupos al azar o grupos que representen a toda la comunidad. Según Hartup (1996), es recomendable que independiente del cómo se seleccione a los participantes, se debe asegurar que los estudiantes participantes compartan rangos de edades similares. Esto porque puede ser que algunos se sientan intimidados por estudiantes de cursos superiores, impidiendo que aporten a la discusión grupal. O también se sientan inhibidos de exponer sus ideas de forma oral o posean miedo de ser burla de otros (Mcbeath, Demetriou, Rudduck y Myers, 2003).

En los focus group es necesario contar con un guión de preguntas abiertas a los estudiantes, organizadas por ejes temáticos. Recuerden realizar preguntas amplias y fáciles de comprender. Antes de que los estudiantes discutan es necesario verificar si todos los participantes están comprendiendo lo mismo en relación a las preguntas. Esto porque en múltiples ocasiones los conceptos empleados por los adultos profesionales tienden a ser más complejos o diferentes de los que utilizan los estudiantes.

La habilidad que posea el facilitador del focus group para dinamizar la discusión grupal es clave. Se recomienda que el facilitador:

- Realice preguntas que abran y no cierren la discusión. Por ejemplo: ¿Cómo es una buena clase?. Para ustedes, ¿qué es importante que suceda en una clase?, ¿cómo podrían los docentes motivarlos a aprender más?, ¿qué apoyos necesitan de sus profesores?
- Utilice los mismos conceptos empleados por los estudiantes participantes. No utilice un lenguaje técnico propio de un profesional docente y/o directivo.
- Verifique la comprensión de la temática discutida por todos los participantes.
- Asegure una participación equitativa de todos los estudiantes.
- No emita juicios sobre lo que dicen los participantes.
- Explore las razones del por qué los participantes piensan de esa forma.
- Focalícese en indagar sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Recomendaciones generales sobre los focus group:

- Planifique el día y hora para realizar el focus group.
- Defina con su equipo a quiénes convocar.
- Explícite con su equipo los criterios utilizados para la convocatoria de los estudiantes.
- Convoque a estudiantes en rangos de edades similares.
- Elabore un guión con preguntas abiertas (amplias y claras).
- Asegure un espacio cálido y ameno sin interrupciones.
- Grabe el focus group.



Consideraciones éticas para incluir la voz de los estudiantes

Incluir la voz de los estudiantes requiere considerar aspectos éticos. A continuación, se presentan elementos clave que requieren ser considerados por los equipos directivos y profesores cuando tratan con datos e información de los estudiantes. Se recomienda elaborar un consentimiento informado donde se expliciten, por escrito, estos elementos y los estudiantes lo firmen.



Voluntariedad

Si un estudiante decide, por ejemplo, no contestar un cuestionario o participar en un focus group, es importante respetar su decisión e indagar, en otra instancia, por qué no desea participar.



Confidencialidad

Los estudiantes contestarán más libremente si se asegura que sus comentarios no serán divulgados más allá del equipo que está involucrado en el levantamiento de datos.



Anonimato

Los instrumentos aquí descritos buscan recoger información para mejorar la práctica pedagógica, no para identificar estudiantes que no están motivados, descontentos o satisfechos. Para eso existen las entrevistas individuales o conversaciones informales con determinados estudiantes.



Comunicación efectiva

Comunicar efectivamente a los estudiantes para qué están recogiendo información. Los estudiantes sentirán curiosidad por qué los adultos están interesados en lo que ellos dicen. Explicar claramente el para qué, es fundamental para disminuir la ansiedad, la sensación de evaluación y aumentar la transparencia de la recolección de información.



Feedback

Cuando los estudiantes contestan encuestas o participan de focus group, se sienten escuchados, pero eso no es suficiente. Es importante que la información recogida sea socializada con los estudiantes y se vean acciones concretas. Es decir, pensar en cómo hacer devolución de la información recogida. También se puede preguntar a los estudiantes qué y cómo esperan recibir el feedback a partir de la información recogida, esto reforzaría la idea de que los estudiantes también son actores activos.

Referencias

Fullan, M., Quinn, J., y McEachen, J. (2016). *Deep Learning*. Ontario: Corwin Press.

Fundación Hewlett (2013). Deeper learning competencies. Recuperado desde: [http:// www.hewlett.org/uploads/documents/Deeper_Learning_De ned__April_2013.pdf](http://www.hewlett.org/uploads/documents/Deeper_Learning_De ned__April_2013.pdf)

Hartup, W. (1996). Cooperation, close relationships and cognitive development, in W. Bukowski, A F Newcomb and Hartup (ed). *The company they keep: Friendships in Childhood and Adolescence*, Cambridge: Cambridge University Press: pp. 213-231.

Mcbeath, J., Demetriou, H., Rudduck, J. y Myers, K. (2003). *Consulting pupils: A toolkit for teachers*. Cambridge: Pearson Publishing.

O'Leary, M. (2012). Exploring the role of lesson observation in the English education system: A review of methods, models and meanings. *Professional Development in Education*, 38(5), 791-810.


Pickering, D. (2012). Beyond Classroom Observations. *Educational Leadership*, (70). Recuperado desde: <http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/nov12/vol70/num03/Beyond-Classroom-Observations.aspx>




LIDERES EDUCATIVOS

Centro de Liderazgo
para la Mejora Escolar

www.lidereseducativos.cl

 /LideresEdu/

 @lideres_edu

 lidereseducativos@pucv.cl